



Acciones para el desarrollo de cursos a distancia

Tipos de intervención:

Actualización, mejora o revisión de unidades de aprendizaje:

a) Actualización:

- La revisión de la pertinencia didáctica de toda la unidad de aprendizaje.*
- Requiere validación por la DES y UPEV.*

b) Mejora:

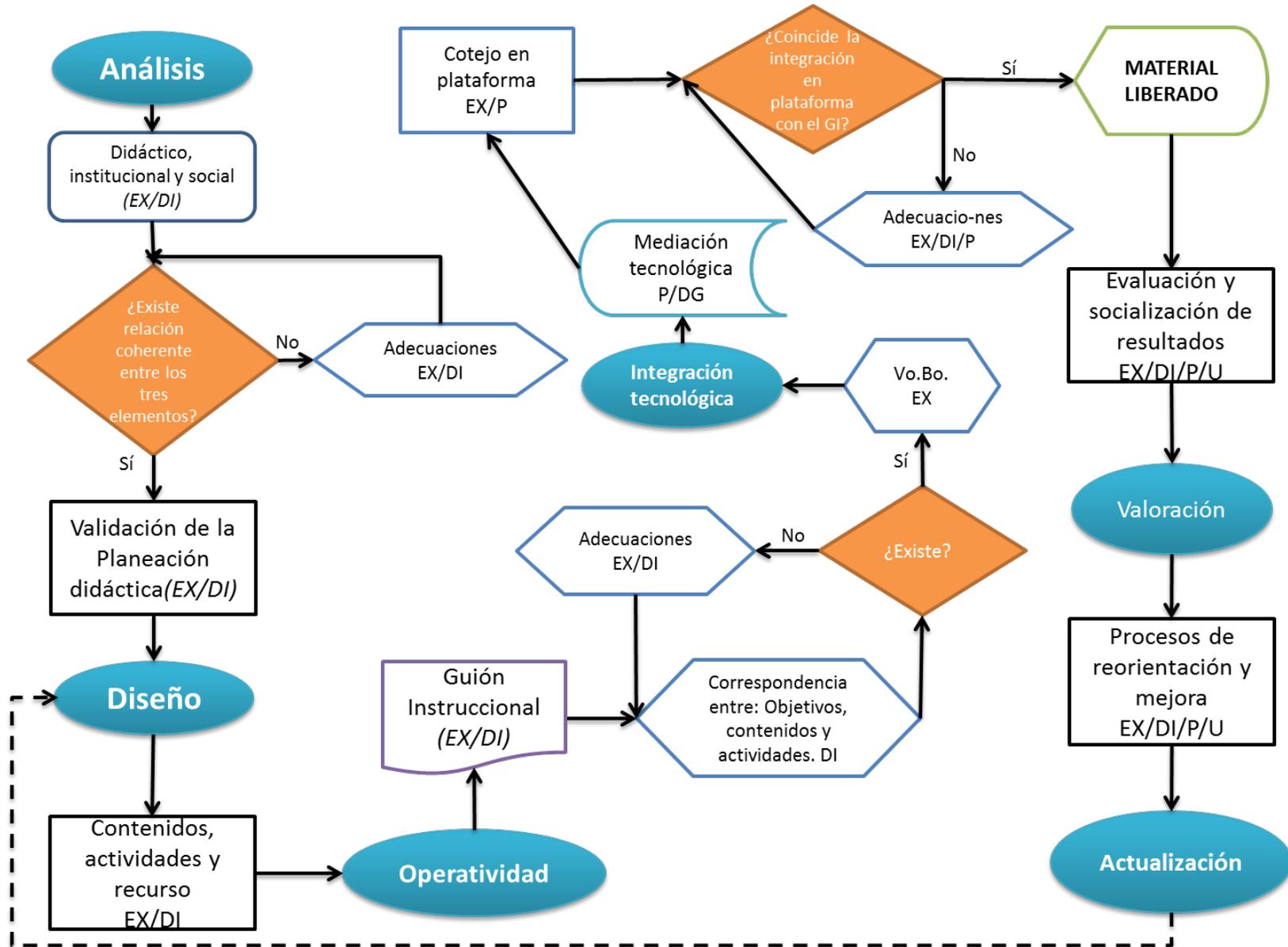
- La revisión de la pertinencia didáctica de las actividades de aprendizaje.*
- Revisión de la correspondencia y actualidad de los contenidos y materiales de apoyo.*
- Adecuaciones al encuadre.*
- Se mantienen objetivos y estructura temática.*

c) Revisión (antes del inicio de cada periodo o curso):

- Identificar y reportar links deshabilitados.*
- Actualización de materiales de apoyo.*
- Programación correcta de todos los recursos y herramientas de la plataforma.*

Diagrama de flujo

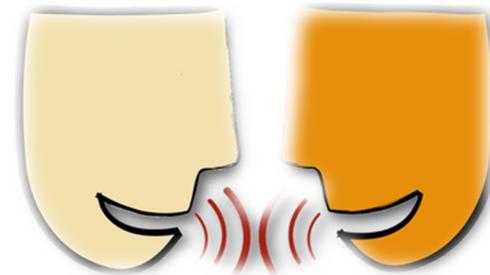
Proceso de diseño instruccional



EX: Experto en contenidos. DI: Diseñador Instruccional. DG: Diseñadora gráfico. P: Programador. U: Usuarios. GI: Guión instruccional

1. Acuerdo previos y plan de trabajo

- Vías de comunicación
- Cronograma



2. Desarrollo del guión de producción

2.1 Análisis del programa para todos los tipos de intervención

Identificación de competencia, temario y metodología

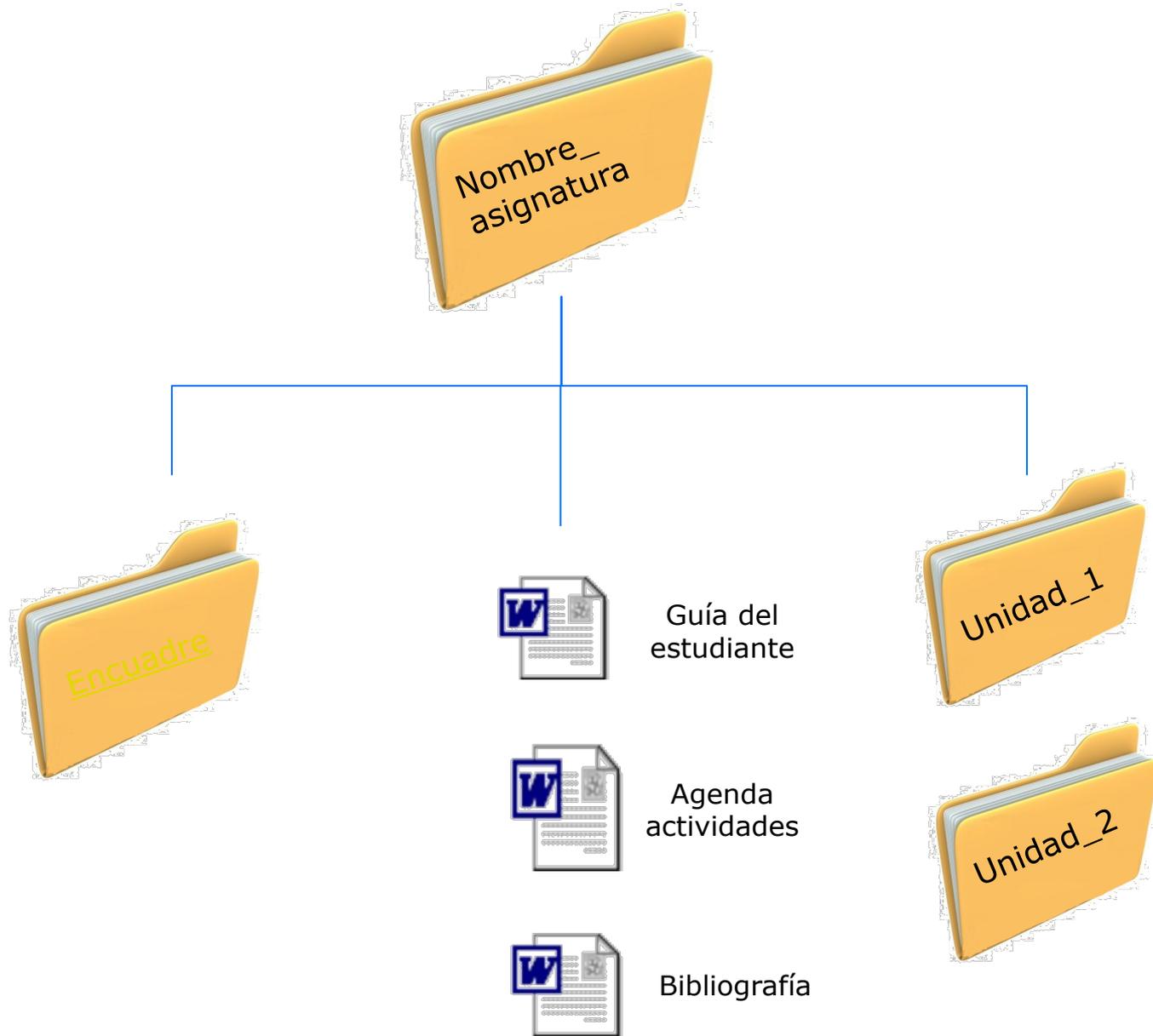
III. PROPOSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Esta asignatura tiene por objeto **propiciar reflexiones sobre las articulaciones entre la lengua y la educación iniciando sobre el origen de la misma**, lo que explica los procesos naturales de aprendizaje, mismos que pueden fortalecer las intervenciones en el campo educativo. Se busca también que se propicie la toma de conciencia sobre la lengua como objeto social que se transforma permanentemente gracias a la interacción entre los sujetos. Es **fundamental reconocer los procesos a través de los cuáles se construye la lengua** escrita para fundamentar intervenciones adecuadas para su desarrollo en cualquier nivel educativo. Finalmente se abordan estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de lenguajes hablados y escritos con el fin de desarrollar competencias educativas en los docentes.

IV. DATOS DE LA CELDA DE PRODUCCION

Celda de producción de la UPEV

2.2 Elementos del guión de producción.





Bienvenida



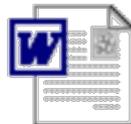
Metodología

Introducción



Temario

Competencias



2.2.1 El encuadre

Bienvenida: Introduce al alumno a la asignatura, destacando los conocimientos que obtendrá al término del curso, así como la aplicación práctica de éstos en la vida cotidiana.

Menciona información específica o relevante, de acuerdo a las características de la asignatura.

Utiliza un lenguaje claro, adecuado y personalizado, dirigido a crear el interés y motivación del alumno, a fin de promover la revisión completa del material y la realización de actividades.

Introducción: incluye una introducción general de la unidad, mencionando de manera general los conocimientos y habilidades particulares que el alumno obtendrá al finalizar la revisión de los temas que la integran.

Sintetiza adecuadamente las características de la unidad.

Competencias: se integran textuales y completas de acuerdo al programa

Metodología:

- Propone al estudiante estrategias de aprendizaje específicas.
- Presenta rutas a seguir sugeridas para la revisión completa y correcta del material.
- Da respuesta a la forma de uso y aplicación de todos los elementos (recursos, material de apoyo, vías de comunicación) que constituyen la asignatura.
- Menciona en su desarrollo que la propuesta metodológica, responde como la mejor ruta seguir para obtener el mayor y mejor aprovechamiento, durante la revisión total de la asignatura.

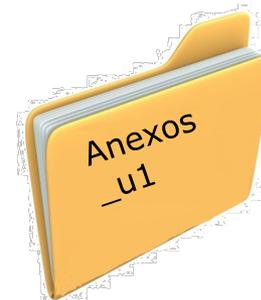
Temario: enuncia los nombres de las unidades, temas y subtemas de acuerdo al programa de la asignatura.

Muestra orden y estructura en su presentación.

2.2.2 Guión de producción



U1_nombre



- Presentación y contextualización de los materiales de apoyo.
- Ubicación y/o referencias de los materiales de apoyo.
- Instrucciones de programación y creación de recursos multimedia.
- Actividades.

3. Corrección de estilo

- Envío de carpeta completa a corrección de estilo (CE), por elemento: encuadre y unidades temáticas
- Devolución de material por CE
- Adecuaciones al material

En tanto, ~~durante la~~ misma época, huyendo del dolor que dejó la ~~guerra civil en~~ España, llegaron ~~a México~~ este generoso y maravilloso país, ~~provenientes~~ de Barcelona, tres jóvenes hermanos ~~Martín, Jordi y Pilar López-Sagarra,~~ consagrados a la confección de vistosos trajes de gitana, ~~así como a~~ la elaboración de atractivos trajes de luces, con sus hermosos adornos ~~de oro~~ y sus bordados ~~de lentejuela~~.

Dado el afectivo y cálido lazo de amistad que nos unía, ~~por mucho~~ tiempo tuve la fortuna de convivir y disfrutar de su quehacer, ~~y conocer~~ de buena tinta el arte de esta fina costura, que permite a los toreros, ~~lucir~~ trajes de oro, plata y azabache, y a las gallardas manolas, ~~sus~~ seductores vestidos estampados con lunares y sus ~~mantones~~ de manila.

El engalanarse con el traje de luces, forma parte de un ceremonioso ritual para el torero, quien es asistido a ~~la hora de vestirse~~ por su mozo de estoques, ~~con delicadeza y parsimonia~~. El color de la seda ~~constituye~~ un precepto tanto personal y distintivo como enigmático, ~~que~~ encierra una intensa

Eliminado: en esa...urante la misma época, huyend...

Eliminado: durante largo...or mucho tiempo tuve la ...

Eliminado: ...forma parte de un ceremonioso ritual ...

4. Integración en plataforma

Encuadre

- Introducción
- Competencias
- Metodología
- Temario

Lenguaje

y

educación

Introducción:

La presente unidad de aprendizaje Lenguaje y educación, tiene como fin, propiciar reflexiones sobre las articulaciones entre la lengua y la educación, lo que conlleva a explicar los procesos naturales de aprendizaje, mismos que pueden fortalecer las intervenciones **del docente como facilitador** en el campo educativo. Se busca también que se propicie la toma de conciencia sobre la lengua como objeto social que se transforma permanentemente gracias a la interacción entre los sujetos. Es fundamental reconocer los procesos a través de los cuáles se construye la lengua escrita para fundamentar intervenciones adecuadas para su desarrollo en cualquier nivel educativo. Finalmente se abordan estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de lenguajes hablados y escritos con el fin de desarrollar competencias educativas en los docentes.

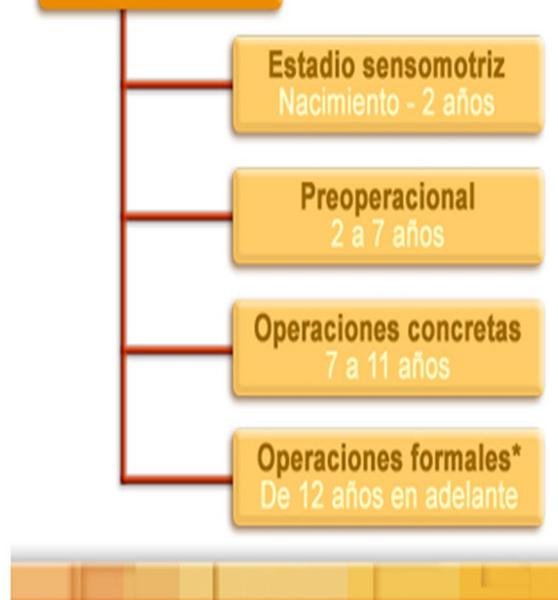
Considerando el contexto actual de la práctica docente, es necesario incidir en la formación de personas y profesionales capacitados en las prácticas tecnológicas que hoy en día están incidiendo en todos los ámbitos, el educativo no ha sido la excepción.

En este sentido se requieren de cambios, transformaciones y mejoras que involucren aspectos multidimensionales, esto conlleva a la actualización de docentes que

NAVEGACIÓN

Unidad II

- a) Teorías de "asimilación - acomodación"
- b) Teorías sobre los "esquemas sensorio motores a los esquemas conceptuales".
- c) Significado de los periodos cognitivos**

**Estadios del saber
Jean Piaget****c) Significado de los periodos cognitivos**

El propósito de este apartado es lograr caracterizar cada uno de los periodos cognitivos que reconoce Jean Piaget, desde la actividad sensorio motora, pasando por el pensamiento preconceptual y la actividad egocéntrica, concluyendo con la actividad de

orio.

5. Cotejo y validación en plataforma

Guía de producción



Aplica estrategias didácticas para practicar el aprender a aprender integrando nuevos saberes y recursos tecnológicos, que fortalezcan la planeación didáctica.

Identifica y reconoce la importancia de la innovación en la práctica docente, con la finalidad de adoptar y adoptar recursos didácticos y tecnológicos, que permitan mejorar el aprendizaje.

Unidad 3. Tecnologías de comunicación en el aprendizaje colaborativo

3.1 Incorporación de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje basadas en la colaboración colaborativa de proyectos

En el aprendizaje colaborativo considera que el conocimiento se construye en el grupo, lo es el docente quien tiene la responsabilidad de éste. Los estudiantes hoy en día están a un clic de la información que buscan y de las posibles tareas a realizar, es ahí donde que el docente tiene que ser también un motivador y mediador con respecto al correcto uso de las tecnologías.

Instrucción técnica: crear una imagen similar a la que se presenta.

Página 10 de 8

Agrupar de las herramientas tecnológicas que pueden contribuir a la enseñanza y el aprendizaje. Conoce más acerca de ellas, para ello se da clic a cada una de las siguientes imágenes.

Instrucción técnica: dar tratamiento gráfico o crear imágenes similares a las que se presentan. Posteriormente hacer clic sobre cada imagen, hacia los iconos y posteriormente se podrá ver la técnica la correspondencia a cada imagen, de acuerdo al título de cada columna.

Comunicación	Colaboración	Innovación

a) **El correo electrónico** una forma de intercambio de información, es la posibilidad de buscar y elegir en forma inmediata.

b) En el caso de un **chat** tiene muchas posibilidades que puede tener esta forma de comunicación en tiempo real. Agrupa de las actividades comunes con docente y analizar en forma colectiva entre el profesor y el estudiante, además de uno a uno a varios estudiantes, generalmente a los propios estudiantes a través de los estudiantes.

c) **El blog** por ejemplo, es considerado un escenario de comunicación virtual, donde se propicia el debate la colaboración y el consenso de ideas. Es una herramienta que permite a un usuario publicar su contenido en cualquier momento, quedando visible para que otros usuarios que posteriormente se integren puedan leerlo y comentarlo más tarde.

Página 11 de 8

Por último la **Wiki** podría ser definida desde un punto de vista tecnológico como un sistema de aplicaciones en Internet con capacidades de integración entre ellas y que facilita la publicación de contenidos por los usuarios.

Las tecnologías de información y comunicación (TIC) tienen un papel importante puesto que favorecen a la educación, la igualdad en la enseñanza, el acceso de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión docente y la administración más eficiente del sistema educativo y además, contribuyen para lograr un trabajo colaborativo con respecto a un proceso, para lograr una práctica docente innovadora.

En esta unidad podrá identificar y reconocer la necesidad de innovar en la práctica docente y esto a través de la selección de recursos didácticos y tecnológicos para mejorar el aprendizaje.

Para que el trabajo colaborativo sea parte del proceso, para lograr una práctica docente eficiente y eficaz, en la que la innovación sea para de una cultura, en la que fomenta a cada mejora continua, para incorporar diversos recursos docentes, incluyendo las tecnologías de la información y comunicación. Algo que es relevante entender como un principio, "el reconocimiento de individualidades y la valoración de las diferencias para el enriquecimiento de todos" (UNESCO, 04).

Actividad 1: Colaboración para lograr la innovación

En esta primera actividad podrá reconocer la importancia del trabajo colaborativo, además de conocer los elementos para elaborar un proyecto colaborativo. Para ello se recomienda:

Página 12 de 8

Vs

Plataforma

FÁGINA PRINCIPAL (HOME) ► MIS CURSOS ► 070313 LE ► GENERAL ► ENCUADRE Salir de la actividad

Encuadre

- Introducción
- Competencias
- Metodología
- Ternario

Lenguaje y educación

Introducción:

La presente unidad de aprendizaje Lenguaje y educación, tiene como fin, propiciar reflexiones sobre las articulaciones entre la lengua y la educación, lo que conlleva a explicar los procesos naturales de aprendizaje, mismos que pueden fortalecer las intervenciones **del docente como facilitador** en el campo educativo. Se busca también que se propicie la toma de conciencia sobre la lengua como objeto social que se transforma permanentemente gracias a la interacción entre los sujetos. Es fundamental reconocer los procesos a través de los cuales se construye la lengua escrita para fundamentar intervenciones adecuadas para su desarrollo en cualquier nivel educativo. Finalmente se abordan estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de lenguajes hablados y escritos con el fin de desarrollar competencias educativas en los docentes.

Considerando el contexto actual de la práctica docente, es necesario incidir en la formación de personas y profesionales capacitados en las prácticas tecnológicas que hoy en día están ocurriendo en todos los ámbitos, el educativo no ha sido la excepción.

En este sentido se requieren de cambios, transformaciones y mejoras que involucren

NAVEGACIÓN

como parte de un proceso, para lograr una práctica docente innovadora.

En esta unidad podrás identificar y reconocer la necesidad de innovar en la práctica docente y esto a través de la adaptación de recursos didácticos y tecnológicos para mejorar el aprendizaje.

Para que el trabajo colaborativo sea, parte del proceso, para lograr una práctica docente eficiente y eficaz, en la que la innovación sea parte de una cultura, en la que lleves a cabo mejora continua, para incorporar diversos recursos docentes, incluyendo las tecnologías de la información y comunicación. Algo que es relevante enfatizar, como un principio, "...el reconocimiento de individualidades y la valoración de las diferencias para el enriquecimiento de todos" (UNESCO, sf).

Actividad 1. Colaboración para lograr la innovación.

En esta primer actividad podrás reconocer la importancia del trabajo colaborativo, además de conocer los elementos para elaborar un proyecto colaborativo. Para ello se recomienda:)

NO ABRE LA LIGA

Comentario [L1]: NO ESTÀ INCLUIDA ESTA ACTIVIDAD

Etapa	Tiempo estimado
1. Acuerdo previos y plan de trabajo	1 semana
2. Desarrollo del guión de producción	3 semanas
3. Corrección de estilo	1 semana
4. Integración a plataforma	2 semanas
5. Cotejo y validación	1 semana

Fin del proceso